

# Politique culturelle Municipalité de Compton



## Un champ de culture à récolter

1<sup>re</sup> édition



Œuvre de Jean-François Quirion

Gagnant de la catégorie adulte du concours d'illustration de la Politique culturelle



## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| Mot du maire                                    | 3  |
| Compton sème sa première politique culturelle   | 4  |
| Vision culturelle                               | 4  |
| Un terroir culturel fertile                     | 5  |
| Le paysage culturel comptonois et ses enjeux    | 6  |
| Un terreau culturel propice au développement    | 6  |
| Arts de la scène, arts visuels et métiers d'art | 7  |
| Littérature                                     | 8  |
| Communications et médias                        | 9  |
| Culture du terroir                              | 10 |
| Patrimoine et archives                          | 11 |
| Lieux de manifestations culturelles             | 13 |
| La vitalité culturelle comptonoise              | 14 |
| Axes de développement et objectifs              | 16 |
| Axe 1 Consolidation                             | 16 |
| Axe 2 Concertation                              | 17 |
| Axe 3 Animation                                 | 18 |
| Remerciements                                   | 19 |

## Mot du maire

La culture est une excellente occasion d'entrer en interaction avec les gens de tous âges et de tous horizons. C'est dans cet esprit de collégialité et d'inclusion que les membres du comité Culture et patrimoine ont analysé la situation et proposé cette politique, laquelle est le résultat de plusieurs discussions et réflexions s'échelonnant sur de nombreux mois.

En effet, différentes organisations du milieu ont été rencontrées et consultées afin d'obtenir un portrait juste de la situation et de dégager les enjeux du milieu culturel. Le dévouement de leurs bénévoles et leur apport dans le développement de Compton caractérisent le dynamisme culturel que nous devons renforcer et encourager.

Ce processus aboutit en mars 2017 à l'adoption de la politique par le Conseil municipal. Cette politique permettra ainsi de guider et bonifier nos interventions au cours des prochaines années et de récolter ce champ de culture.

Je tiens donc à souligner le travail remarquable des membres du comité et à les remercier pour leur généreuse contribution tout au long de cette démarche. Je remercie également tous les bénévoles qui œuvrent à la vitalité culturelle de Compton.

*Signature*

**Bernard Vanasse**

Maire de Compton



Dans la culture, il y l'ensemble des codes, des usages, des règles qui font qu'on peut vivre ensemble, qu'on se rejoint, qu'on se rencontre, qu'on se reconnaît, qu'on trouve à brailler ou à rire pour les mêmes raisons.



Fred Pellerin

## Compton sème sa première politique culturelle

À la suite de la création de deux comités municipaux distincts visant à différencier les loisirs de la culture, plusieurs questions se sont posées : Quels serait le mandat et la composition du **Comité culture et patrimoine**? Comment devrait-il intervenir dans son milieu et avec quels moyens? Quels seraient les partenaires à privilégier?

De ce questionnement est venue la nécessité de réfléchir à la place de la culture dans la communauté comptonoise en se dotant d'une politique culturelle. Celle-ci permettrait à la Municipalité de Compton de se positionner clairement et au comité d'encadrer ses interventions par le biais d'un plan d'action concret et réalisable.

Ce faisant, la Municipalité de Compton peut ainsi identifier à quelle échelle et à travers quelles mesures elle entend intervenir dans le développement artistique, culturel et patrimonial de sa communauté, et ce, dans le respect de ses ressources tant humaines que financières.

## Vision culturelle

Afin d'orienter la présente politique, la Municipalité a créé un comité consultatif qui avait pour mandat d'analyser la situation et de lui proposer orientations et objectifs. Le comité consultatif a également réalisé un exercice de projection pour définir ce que sera la culture à Compton dans le futur.

Ainsi, on espère que la Municipalité de Compton se démarquera par :

- ❖ Une culture forte, distincte, unique et attractive, tant pour sa communauté que pour ses visiteurs.
- ❖ Une offre culturelle abondante, diversifiée et accessible.
- ❖ Un terroir culturel qui encourage la participation des citoyens et particulièrement des jeunes.
- ❖ Une vie culturelle invitante, animée et rassembleuse.



Le lancement du Croque-livres

## Un terroir culturel fertile

De par son caractère identitaire fort et omniprésent, le terroir comptonois a été intégré à la présente politique à titre de **Culture du terroir**. Le terroir se caractérise par les influences qu'opèrent l'œuvre du temps sur la nature et le savoir-faire de ceux et celles qui exploitent le sol. Les manifestations du terroir sont tangibles tant dans les activités qui animent les citoyens de Compton que dans ses paysages agricoles et naturels visibles à partir de nombreux points de vue.

Il s'agit bien entendu d'une avenue inédite pour une politique culturelle municipale. Mais comme à Compton, on ne fait jamais les choses comme ailleurs, l'idée a rapidement pris racine.



Œuvre de Charles Lessard

Gagnant de la catégorie jeunesse du concours d'illustration de la Politique culturelle


Souvent, la culture c'est perçu comme une patente à snobinage ou un virus d'élitisme, alors qu'en fait la culture c'est une métaphore. C'est qu'il y a eu un déplacement de la culture de la terre à la culture de la tête en gardant à l'idée de rendre ça fertile, de rendre ça **productif**, pis éventuellement d'en cueillir les fruits.



Fred Pellerin

## Le paysage culturel comptonois et ses enjeux

Le paysage culturel comptonois a été divisé en six (6) secteurs d'activités culturelles présentés ci-après, chacun accompagné de ses propres enjeux. Ce paysage a été esquissé à partir d'informations recueillies dans le cadre de consultations menées auprès d'une quinzaine d'organismes liés de près ou de loin à la culture, d'ouvrages historiques d'auteurs comptonois, de divers documents, recherches et sites Web, ainsi que d'études portant sur le patrimoine.

 La version complète et détaillée du paysage culturel comptonois a fait l'objet d'un document distinct, lequel a servi de prémisses à l'élaboration de la présente politique culturelle.

## Un terreau culturel propice au développement

Le principal enjeu de la Municipalité de Compton est le développement d'une vision municipale de la culture. Cette politique est l'occasion de se doter d'un cadre de référence consolidant l'intégration de la culture dans divers champs d'intervention. La politique culturelle amène la municipalité à se positionner face aux enjeux suivants :

- 🌱 Le mandat du comité municipal Culture et patrimoine;
- 🌱 Le développement de projets structurants en phase avec les objectifs de la politique culturelle et les citoyens;
- 🌱 L'accessibilité et l'animation de la bibliothèque municipale;
- 🌱 Les modalités et les critères de financement des organismes culturels;
- 🌱 La connaissance et la protection du patrimoine bâti et naturel;
- 🌱 L'intégration de la culture, sous toutes ses formes, dans l'aménagement des espaces publics;
- 🌱 L'animation d'un milieu culturel généreux comprenant de nombreux intervenants dans le secteur du patrimoine et de la culture du terroir.

La présente Politique culturelle se veut donc un pas dans la bonne direction, un grain que l'on met en terre. Voilà un geste pour lequel les Comptonois(es) ont la réputation d'être doué(e)s!

## Arts de la scène, arts visuels et métiers d'art



Malgré l'absence de lieux et d'organismes exclusivement réservés aux **arts de la scène** (chant, musique, théâtre, danse), on dénombre à Compton diverses occasions et activités où l'on peut assister à des manifestations artistiques. Il y a entre autres les activités scolaires et parascolaires offertes à l'école Louis-St-Laurent et la chorale paroissiale de l'église Saint-Thomas-d'Aquin.

Diverses prestations musicales ont aussi lieu dans le cadre des activités du Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent, des Comptonales, de l'Association communautaire de Moe's River et du Centre communautaire Ives Hill-Draper's Corner.



La présence des **arts visuels et métiers d'art** est timide et se limite essentiellement aux manifestations culturelles comme la Foire d'antan organisée par les Compagnons du Lieu historique et la démonstration d'artisans dans les destinations de La virée gourmande des Comptonales.

Pour le futur, il est prévu que la nouvelle bibliothèque municipale-scolaire accueille des expositions permettant aux artistes comptonois de faire découvrir leurs œuvres à la communauté.

Conséquemment, les artistes comptonois sont peu connus et ont peu de possibilités de partager leur talent avec la communauté.

## Enjeux

La création d'espaces, de lieux, d'événements et d'ateliers de formation visant à offrir une tribune à l'expression artistique des artistes comptonois est au cœur des enjeux des arts de la scène. Ce faisant, ces interventions permettront de découvrir, connaître et apprécier l'ampleur du talent comptonois, tant amateur que professionnel.

Il va sans dire que la proximité des centres urbains de Coaticook et Sherbrooke, lesquels proposent une offre culturelle variée et accessible, représente un enjeu additionnel, à savoir de proposer une offre créative, complémentaire, distincte et représentative du terroir culturel comptonois.

## Littérature



**La vie littéraire comptonoise** s'articule autour d'un joueur central : la **Bibliothèque municipale-scolaire de Compton**, notamment depuis son réaménagement au pavillon Notre-Dame-des-Prés à l'été 2016. Issue du regroupement récent de la bibliothèque de l'école primaire Louis-St-Laurent et de la bibliothèque municipale, la nouvelle bibliothèque devrait être appelée à prendre une place prépondérante, non seulement en ce qui a trait à la lecture, mais à l'animation de la vie culturelle comptonoise dans toutes ses facettes.

Plusieurs initiatives visant particulièrement les jeunes ont vu le jour au cours de la dernière année : les Contes de la fontaine, des lectures publiques destinées aux tout-petits et la mise en place d'un Croque-livres à l'hôtel de ville, une boîte de partage de livres visant à rassembler la communauté autour du plaisir de la lecture.

Tout comme pour les artistes de la scène et en arts visuels, les auteurs comptonois sont peu connus et leur talent peu partagé localement.

## Enjeux

Le principal enjeu de la bibliothèque repose sur la capacité de la Municipalité et de l'école Louis-St-Laurent à trouver un équilibre entre le respect de leurs activités institutionnelles et leurs aspirations de manière à créer un lieu accueillant, accessible et dynamique. C'est cette synergie qui permettra à la bibliothèque municipale-scolaire de développer son plein potentiel.

L'animation de la bibliothèque représente d'ailleurs un autre enjeu, puisque les citoyens, petits et grands, seront invités à s'approprier ce nouveau lieu d'échanges, de divertissement et d'apprentissage.



Une animation pour les tout-petits avec Brin d'ami



## Communications et médias



L'essentiel de la communication citoyenne passe par le journal municipal *L'écho de Compton*, lequel est distribué gratuitement à tous les foyers comptonois. Il est aussi disponible en ligne sur **le site Web de la Municipalité**, une autre source privilégiée d'information pour les citoyens comptonois. Plus qu'un simple outil de communication, *L'écho de Compton* est une source de fierté qui contribue à mobiliser les citoyens autour de préoccupations et d'enjeux collectifs.

Avec ses 640 amis, *L'écho de Compton* assure une présence active sur les médias sociaux à travers Facebook en permettant un « partage dynamique des informations sur la vie municipale, commerciale, sociale et culturelle de notre milieu ». Même si la Municipalité de Compton a sa propre page Facebook, cette dernière est incomplète et souffre de mises à jour irrégulières. La Municipalité profite donc de la popularité de *L'écho* pour diffuser ses informations.

La Municipalité de Compton achète du temps d'antenne à la radio coopérative CIGN pour la diffusion des informations municipales et contribue, en association avec la Ville de Waterville, à l'émission *L'écho à la Source*. De plus, la radio CIGN est présente lors du Marché du soir, organisé par les Comptonaises, tous les jeudis de la mi-juin jusqu'au début d'octobre.

Compton compte quelques petites entreprises œuvrant dans le domaine des communications, plus particulièrement dans les services multimédias, de développement de sites Web, de graphisme, de photographie, de rédaction et de révision de textes.

### Enjeu

À l'ère du Web 2.0, des médias sociaux, de YouTube et des égoportraits, l'enjeu de la Municipalité de Compton est l'utilisation optimale de ses outils d'information et de promotion par une stratégie réfléchie de ces médias.

## Culture du terroir



**De la terre à la table, la culture du terroir** est présente en tout temps et en tous lieux, notamment à travers les **Comptonales** et ses événements (La virée gourmande, le Festin des Grâces et le Marché public de soir), mais aussi par le biais de la **vente à la ferme** de produits locaux et transformés chez plusieurs producteurs et transformateurs. Par ailleurs, le **Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent** a adapté son calendrier de saison aux événements des Comptonales, et ouvre ses portes au public jusqu'à la fin septembre, au grand profit des visiteurs et des écoliers.

Certains producteurs et transformateurs agroalimentaires s'affichent sur le site Web **produitsdelaferme.com**, sur la carte de La route du marché à la ferme, de même que dans le circuit interactif BaladoDécouverte **Producteurs et produits de la ferme – Vallée de la Coaticook**.

Plusieurs **chefs et restaurateurs comptonois** portent une attention particulière à l'utilisation et à la mise en valeur des produits du terroir. Cette même préoccupation se retrouve à la cafétéria de l'école primaire où les élèves ont accès à des repas sains aux saveurs d'ici.

Compton a su attirer des **entreprises agroalimentaires spécialisées** qui misent sur les produits locaux et saisonniers.

Le terroir comptonois compte plusieurs organismes et entreprises récipiendaires de nombreux prix régionaux, provinciaux et internationaux, dont les plus connus sont les Comptonales et la Fromagerie La Station.

Bien que la culture du terroir occupe une place importante dans le paysage comptonois, ses impacts sur la qualité de vie des Comptonois, sa notoriété, son rayonnement et sa force d'attraction ne sont pas toujours reconnus à leur juste valeur. Or, c'est ce qui distingue Compton.

## Enjeu

L'enjeu est de faire de la culture du terroir la carte de visite de la Municipalité de Compton, l'ancrage de son identité, en l'intégrant à tous les volets de sa communauté, à savoir culturel, éducatif, économique, environnemental, communautaire, touristique et autres.

## Patrimoine et archives



Qu'il soit agricole, bâti, naturel ou religieux, le patrimoine occupe une place centrale dans la richesse culturelle de Compton et comprend de nombreuses archives détenues par des citoyens et organismes de la région.

Le **Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent** est le seul site de Parcs Canada dans les Cantons-de-l'Est et le deuxième site de Parcs Canada en importance au Québec pour le nombre d'objets exposés. Son nouveau plan directeur adopté en 2015 démontre une volonté réelle de s'ouvrir et de renforcer ses liens avec la communauté.

Le patrimoine comptonois se manifeste également à l'**Exposition de voitures anciennes de Compton** et à celle de **Machineries d'antan de l'Estrie** qui se tiennent simultanément au mois d'août ainsi qu'à la Foire d'antan, un événement réalisé conjointement avec Les Compagnons et le Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent.

Voici l'inventaire détaillé du patrimoine que l'on retrouve sur le territoire comptonois :

### AGRICOLE

- ▶ Douze (12) granges-étables de valeur patrimoniale dont cinq (5) ont une valeur patrimoniale « Exceptionnelle ».
- ▶ Une écurie classée « Supérieure ».

### BÂTI

- ▶ Le pont couvert Spafford-Drouin est l'un des trois seuls ponts avec fermes à poinçons multiples en bois (Kingpost) qui subsistent au Québec. Il est la propriété de la Municipalité de Compton, mais sa mise en valeur est assumée par le Comité de sauvegarde du pont couvert Drouin, qui veut en faire un parc multifonctionnel mettant en valeur le pont, la faune et la flore.
- ▶ Le pittoresque hameau de Moe's River.
- ▶ Le King's Hall, dont l'avenir demeure toutefois incertain.

### NATUREL

- ▶ Sept (7) tunnels d'arbres, dont seul celui du chemin Cochrane est protégé par réglementation.
- ▶ 973 hectares de vieilles forêts ainsi qu'un noyer noir exceptionnel et un noyer cendré, une espèce en voie de disparition.

- ▶ Deux (2) rivières à méandres (Coaticook et Moe) abritant de nombreux éléments d'intérêt naturel (tortue des bois, tortue serpentine, tortue peinte, salamandre sombre du Nord).
- ▶ Le marais du ruisseau Bradley, l'un des cinq milieux humides d'intérêt régional et l'un des onze sites ornithologiques de la MRC de Coaticook, dont la grande valeur écologique repose, entre autres, sur la présence d'un habitat du rat musqué, de la valériane des tourbières, de même que sur la présence de 83 espèces d'oiseaux peu communs.
- ▶ Les gorges de la rivière Moe et du ruisseau Hillhurst.
- ▶ De nombreuses routes panoramiques et touristiques, incluant le Chemin des Cantons, le circuit Découverte de Compton et Waterville « Aux détours de rivières » et La Voie des pionniers de la Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook (dont quatre personnages à Compton), ainsi que plusieurs points de vue exceptionnels.
- ▶ Sans compter les couchers de soleil comptonois, lesquels sont des œuvres d'art en soi.

#### RELIGIEUX

- ▶ Dix (10) cimetières toujours présents, incluant le Compton Cemetery dont la valeur patrimoniale a été cotée « Exceptionnelle », et deux autres de valeur « Supérieure », soit le Moe's River Cemetery et le cimetière Saint-Thomas-d'Aquin où se trouve la sépulture de l'ancien Premier ministre du Canada, Louis S. St-Laurent.
- ▶ Quatre (4) croix de chemin.
- ▶ Trois (3) églises, dont une toujours active : Saint-Thomas-d'Aquin (incluant un presbytère).

#### ARCHIVES

- ▶ Plusieurs citoyens, particulièrement de souche anglophone, ainsi que quelques organismes de la région dont la Eastern Townships Resource Center à l'Université Bishop's, le Musée Beaulne de Coaticook, la Société d'histoire de Coaticook et le Musée Eaton Corner détiennent un grand nombre d'**archives** (photos, documents, objets...).
- ▶ Le site Web **Compton d'hier à aujourd'hui** retrace en photos l'histoire et le patrimoine de la municipalité en suivant une série de thèmes.
- ▶ Plusieurs citoyens âgés de Compton, tant francophones (11) qu'anglophones (10), partagent leurs souvenirs à travers les vidéos « **Au film de notre histoire** » de la Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook.

- Le 8 octobre 2000, une **capsule commémorative** contenant plus de 400 documents et objets visant à souligner le millénaire a été enterrée dans le Moe's River Cemetery. Son ouverture est prévue pour le 8 octobre 2099.

## Enjeux

De tous les secteurs culturels, le patrimoine est très certainement celui qui présente les plus grands enjeux, notamment en raison de la diversité et la vulnérabilité de l'ensemble de ses composantes. On dénote des enjeux tant au niveau de la connaissance, la protection, la conservation et la mise en valeur de ce riche patrimoine.

Les gardiens de l'histoire se font vieillissants, la relève est peu présente et, sauf pour de rares exceptions, le financement est quasi inexistant. L'absence d'un organisme consacré à la sauvegarde du patrimoine comptonois dans son ensemble rend la situation d'autant plus difficile puisque chaque citoyen ou organisme est laissé à lui-même. Conséquemment, plusieurs éléments patrimoniaux et archives continueront de disparaître, d'être détruits ou d'être dispersés.

## Lieux de manifestations culturelles



Compton présente quelques espaces intérieurs pouvant accueillir des **manifestations culturelles** de petite ou grande envergure. Les organisateurs de manifestations culturelles utilisent les locaux de l'école primaire Louis-St-Laurent, le chapiteau extérieur du Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent et la Bibliothèque municipale-scolaire. Le sous-sol et la nef de l'église Saint-Thomas-d'Aquin, ainsi que le Centre communautaire Ives Hill et l'église de Moe's River, peuvent être loués pour des productions artistiques. Une salle de spectacle est prévue dans l'aménagement du complexe du King's Hall. Certaines entreprises agrotouristiques proposent aussi des locaux pour la tenue d'activités sociales.

D'autre part, les cinq (5) parcs municipaux, le pont couvert Drouin et le Lieu historique présentent un potentiel intéressant et sont sous-utilisés.

## Enjeu

L'utilisation optimale des espaces publics pour la tenue d'activités et d'événements culturels, de même que pour l'installation d'œuvres d'art devrait permettre le développement d'une offre culturelle mettant à profit le talent, l'expertise et le savoir-faire des artistes et artisans de tous âges.

## La vitalité culturelle comptonoise

L'analyse du paysage culturel de la **Municipalité de Compton** a permis de reconnaître la prédominance de la culture du terroir et l'impact majeur des réalisations de plusieurs organisations sur sa vie culturelle. Conséquemment, la culture comptonoise s'exprime depuis plusieurs années déjà autour du terroir, de l'agriculture et l'agroalimentaire, des métiers d'arts et du patrimoine et se vit principalement autour de la Bibliothèque municipale-scolaire, de l'école primaire Louis-St-Laurent, du Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent et des Comptonales.

La reconnaissance de ces atouts vise à ancrer cette première politique culturelle sur des assises solides et significatives afin d'articuler les interventions de la Municipalité à travers et autour du développement harmonieux de ses services culturels, de la concertation de son milieu culturel ainsi que de la mobilisation des citoyens.

La **Municipalité de Compton** opère un tournant significatif en soutenant le fonctionnement de la bibliothèque afin qu'elle devienne un lieu accueillant, animé et plus accessible à ses citoyens. La nouvelle bibliothèque compte trois collections de livres, dont deux liées à la Municipalité (collection personnelle et Réseau BIBLIO Estrie) et une autre provenant de l'école. L'offre d'animation de la bibliothèque favorise la rencontre entre les citoyens et les écrivains, les artistes et les artisans locaux. La Municipalité soutient également les organismes qui animent la vie culturelle comptonoise.

*L'écho de Compton* joue manifestement plusieurs rôles. Il est le lieu d'échanges des Comptonois, le lien entre la Municipalité et le citoyen et l'outil de promotion des attraits culturels, activités, événements, artistes et artisans du milieu. Au cours de son existence, *L'écho de Compton* s'est constamment adapté aux besoins de son lectorat et de la Municipalité ainsi qu'aux nouvelles technologies médiatiques.

Le **Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent**<sup>1</sup>, seul site de Parcs Canada dans la région des Cantons-de-l'Est, s'est développé en phase avec la communauté de Compton. Il exhibe une collection de 4 000 objets ethnologiques dont plus de la moitié ont appartenu à la famille St-Laurent, propriétaire du magasin général. Louis-Stephen St-Laurent a été l'un des instigateurs de la Force de maintien de la paix des Nations Unies<sup>2</sup>, ce qui confère au lieu une place privilégiée d'interprétation historique locale, nationale et internationale.

---

<sup>1</sup> Parcs Canada. Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent. Plan directeur 2015. 2016. p. 5

<sup>2</sup> 12<sup>e</sup> premier ministre du Canada de 1948 à 1957. Le 12 octobre 1957, en reconnaissance de son rôle diplomatique dans le règlement de la crise du canal de Suez (1956), le prix Nobel de la paix fut décerné à Lester B. Pearson alors secrétaire d'État aux Affaires étrangères sous le gouvernement de Louis-S. St-Laurent.

La **culture du terroir** est au centre même de la mission des **Comptonales** qui est de mettre en valeur et de promouvoir le travail et le savoir-faire des producteurs, transformateurs, chefs et artisans de Compton et des environs.<sup>3</sup> Leurs trois événements, La virée gourmande, le Festin des grâces et le Marché du soir, visent à célébrer la richesse du terroir et accordent une place prépondérante à la culture, laquelle contribue à l'atmosphère festive des événements, ainsi qu'à faire découvrir des artistes et artisans d'ici.

**L'école Louis-Saint-Laurent** de Compton se démarque par la couleur de son projet éducatif, le dynamisme de son personnel, l'implication des parents et l'importance accordée à créer des liens avec la communauté.<sup>4</sup> Des liens se sont entre autres tissés avec les Comptonales et les producteurs locaux. L'intégration des **arts visuels et de la scène** dans les activités scolaires sensibilisent les jeunes à la pratique artistique. En plus des arts plastiques, les élèves ont accès à l'option musicale. Devenu tradition, le concert annuel de l'école met en vedette l'ensemble des élèves et le spectacle de jeunes talents permet aux citoyens de découvrir les jeunes musiciens des classes de 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année.



Atelier littéraire avec Benoit Bouthillette  
à la bibliothèque de Compton

---

<sup>3</sup> Comptonales. *À propos de nous. Notre mission.*

[www.comptonales.com/fr/a\\_propos/index.php](http://www.comptonales.com/fr/a_propos/index.php)

<sup>4</sup> Commission scolaire des Hauts-Cantons. *Établissements – Louis-St-Laurent*. 2016

[www.cshc.qc.ca/prescolaire-primaire-etablissements.php?id=14](http://www.cshc.qc.ca/prescolaire-primaire-etablissements.php?id=14)

## Axes de développement et objectifs

La première politique culturelle de Compton s'articule sur trois axes de développement : **CONSOLIDATION**, **CONCERTATION** et **ANIMATION**. Chaque axe s'accompagne d'objectifs qui visent à encadrer l'intervention de la Municipalité et des acteurs du milieu et qui devront s'inscrire dans une stratégie tenant compte des ressources financières et humaines.

### Axe 1 Consolidation

La Municipalité de Compton reconnaît que l'intégration de la culture au sein de son fonctionnement favorisera le rayonnement de sa grande richesse culturelle et contribuera au dynamisme de sa population.

Par la consolidation de ses acquis culturels, la Municipalité de Compton entend soutenir, encourager et intégrer la culture dans toutes ses sphères d'intervention en créant un terroir fertile d'où émergera **une culture forte, distincte, unique et attractive, tant pour sa communauté que pour ses visiteurs.**

### Objectifs

- ❧ Faciliter le suivi et la réalisation de la politique culturelle.
- ❧ Intégrer la dimension culturelle dans le développement et l'aménagement des espaces publics.
- ❧ Se doter d'outils de connaissance, de planification et de contrôle en matière de protection du patrimoine.
- ❧ Positionner la bibliothèque de Compton comme lieu de diffusion et de rayonnement culturel.
- ❧ Soutenir les projets visant à faire connaître et à mettre en valeur le talent des artistes et artisans locaux.



Inauguration du personnage de la Voie des pionniers, Madame Bureau Genest



## Axe 2 Concertation

Tout comme le grain a besoin d'eau, de soleil et d'un terreau fertile afin de germer, grandir et fructifier, la Municipalité de Compton a besoin, pour s'épanouir, de ses intervenants culturels et des divers secteurs socioéconomiques de sa communauté et de sa région. Elle entend donc favoriser et encourager la concertation avec ceux-ci.

Que ce soit à travers des échanges, des maillages, des regroupements, de l'entraide ou des ententes, la concertation permet de conjuguer les ressources et les forces vives du milieu dans l'atteinte d'objectifs communs et le développement d'**une offre culturelle abondante, diversifiée et accessible.**

### Objectifs

- ✦ Favoriser et stimuler l'émergence de partenariats entre la Municipalité et ses intervenants culturels.
- ✦ Soutenir les initiatives culturelles issues de partenariats multisectoriels en privilégiant les artistes et les organismes locaux.



Violoniste aux Comptonales

## Axe 3 Animation

Par l'animation de son milieu, la Municipalité de Compton entend récolter et partager le fruit des efforts de chacun à travers **une vie culturelle invitante, animée et rassembleuse** qui encouragera la **participation des citoyens, particulièrement des jeunes**.

Fière de ses gens, de ses entrepreneurs et de son terroir, la Municipalité de Compton entend porter une attention particulière à la promotion de ses attraits, à la mise en valeur de son patrimoine, de ses artistes et artisans, ainsi qu'à la mobilisation de ses citoyens de tous âges.

### Objectifs

- ❧ Faciliter l'accessibilité des citoyens aux infrastructures culturelles locales et régionales, à la formation, aux activités et aux événements.
- ❧ Développer une stratégie de communication novatrice, à l'image du dynamisme culturel de Compton, de ses gens et de ses entrepreneurs.
- ❧ Susciter et soutenir l'émergence d'initiatives culturelles individuelles ou collectives qui mettent en valeur l'animation culturelle des parcs ou l'intégration des arts dans les espaces publics.
- ❧ Valoriser l'implication des bénévoles de tous âges dans l'animation de la vie culturelle.
- ❧ Encourager les initiatives culturelles locales dans le secteur du patrimoine.



Les Contes de la fontaine

## Remerciements

*Un merci sincère à tous ceux et celles qui ont collaboré à l'élaboration de cette première politique culturelle de la Municipalité de Compton, tout particulièrement aux membres du comité Culture et patrimoine qui ont agi en tant que comité consultatif:*

**Nicole Couture**, conseillère municipale, présidente du comité

**Philippe de Courval**, directeur général de Compton

**François Drouin**, Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent

**Jeanmarc Lachance**, président, Comité de sauvegarde du pont couvert Drouin

**Michèle Lavoie**, administratrice, Comité de sauvegarde du pont couvert Drouin

**Nancy Marcoux**, directrice intérimaire adjointe

**Solange Masson**, conseillère, Municipalité de Compton (jusqu'en juin 2016)

**Marie-France Ouellet**, membre du Conseil d'établissement de l'école Louis-St-Laurent

**Jane Stevens**, bénévole, Bibliothèque municipale de Compton

**Karl Tremblay**, conseiller, Municipalité de Compton

**Bernard Vanasse**, maire, Municipalité de Compton

### Personnes-ressources

**Maryse Carbonneau**, chargée de projet

**Sylvie Masse**, agente de développement culturel, MRC de Coaticook

*Et à tous ceux et celles que nous avons consultés et qui œuvrent au développement d'une vie culturelle forte, distincte, unique et attractive à Compton*

**Ellen et Jim Bailey**, Compton Pioneer Cemeteries Association; **Alain Beaulieu**, responsable Urbanisme et réseaux, Municipalité de Compton; **Isabelle Chalifoux**, gestionnaire de lieux historiques nationaux, Parcs Canada; **Louise Dupuis**, directrice, **Mélanie Éliane Marcoux**, présidente du Conseil d'établissement, et **Julie Smith**, responsable du service de garde, école Louis-St-Laurent; **Madeleine Gosselin et Sue Nichols**, secrétaire-trésorière, Compton Historical Society; **Diane Goyette**, présidente, **Sonia Quirion**, directrice générale, Comptonales; **Malhon Grapes**, président, Compton Cemetery Company; **Mark Haseltine**, président, Moe's River Cemetery Company; **Paulette Haseltine et Shirley Haseltine Patton**, Moe's River Community Association; **Gérard Leblanc**, président-directeur général, Paroisse Notre-Dame-de-l'Unité; **James Naylor**, président, Moe's River Community Association; **Suzanne McGee**, présidente du conseil de gestion, église Saint-Thomas-d'Aquin; **Lisette Proulx**, rédactrice, Journal municipal *L'écho de Compton*.